

‘DIT LEVEN LEVERT ONS ZO VEEL OP’

Lieke Peters (34) en Wietse Mol (39) lieten Amsterdam achter zich om zelfvoorzienend te gaan wonen op het Brabantse platteland. Ze zijn de eerste bewoners en mede-ontwikkelaars van woonproject The Greenhouse, dat bestaat uit zes ecovilla's en twee hectare grond, met een voedselbos, dierenweide, bloemenveld en moestuin.

‘Zelfvoorzienend zijn betekent voor ons twee dingen,’ vertelt Lieke. ‘Wij voorzien in ons eigen levensonderhoud en onze woning voorziet in eigen energiebehoefte. De duurzame keuzes die we hebben toegepast, zorgen voor een perfecte balans tussen het opwekken en gebruiken van energie. Zo hebben we 54 zonnepanelen, die zo gepositioneerd zijn dat ze optimaal zonlicht vangen. Het huis is

liggen in Brabant en we wisten wel dat we ooit terug wilden. En hoewel ik echt heel erg van de stad houd, wil ik ons kind het opgroeien in de natuur meegeven. Er valt hier zo veel te leren. We gooien de tuindeuren open en we lopen naar de schaapjes of de pluktuin. Het enige wat we missen aan Amsterdam zijn onze vrienden en de goede restaurants, maar die zoeken we af en toe gewoon gezellig op.’

Rust

‘In dit project komt alles samen waar wij van droomden. Van het leven in de natuur tot de innovatie en duurzaamheid die we belangrijk en tof vinden,’ vervolgt Lieke, die de bouw van de woningen begeleidde. ‘De huizen zijn volgens een modulaire houtbouwmethode gebouwd. Er is geen steen aan te pas is gekomen – alleen een betonnen fundering, verder is alles van hout. Dat heeft veel duurzame voordelen. Denk aan minder bouwafval, minder transportbeweging en -uitstoot, minder overlast op locatie, minder verstoring van de bodem. Het is bio-based bouw materiaal en dubbel circulair, want het is herbruikbaar én hergroeibaar. Het hout komt uit duurzaam beheerde productiebossen in Noord-Europa, en voor elke gekapte boom wordt een nieuwe geplant. Bovendien staat zo'n huis in anderhalve week, want het zijn prefab onderdelen die als een puzzel in elkaar worden gezet. Dat staat zó snel, met dus weinig overlast en uitstoot.’ Naast dat hout de duurzaamste keuze is, geeft het karakter aan het huis. Lieke: ‘De geur, de akoestiek en de uitstraling geven veel rust en comfort. Dat is écht anders dan in een stenen huis.’ ▶

Roots

Lieke en Wietse besloten het stadse leven te laten voor wat het is. Wietse: ‘Ik zat al bijna twintig jaar lang achter een computer en op mijn telefoon. Ik was er zó klaar mee. Ik wilde naar buiten. Iets maken. Iets met mijn handen doen. Dat is echt een bevrijding voor mij, want zoals ik me nu voel... Ik ben anders moe. Meer fysiek moe van al het buitenwerk, maar niet meer moe in mijn hoofd.’ Bovendien zocht het stel een plek buiten de drukte van de stad, waar hun zoon Bonne (3) kan opgroeien in de natuur. Lieke: ‘Mijn roots

‘Ik zat al bijna twintig jaar lang achter een computer en op mijn telefoon. Ik was er zó klaar mee’



INTERVIEW TANJA TERSTAPPEN, FOTOGRAFIE CAFFINE (ARCHITECTUREN EN INTERIEUR), FOTOGRAFIE SANNÉ VAN DEN ELZEN, INTERIEURDESIGN HAYDAYS EN STUDIO MENZEL





„Hoewel ik heel erg van de stad houd, wil ik ons kind het opgroeien in de natuur meegeven.“



‘In de moestuin komt iedereen samen. Vanochtend heb ik nog gezaaid met een andere bewoner’

Moestuin

Waar Lieke de bouw managet, ontfermt Wietse zich over de twee hectare grond. ‘Mijn schoonvader ging boeren na zijn pensioen, en daar ging ik een beetje in mee. Hij verbouwt mais, tarwe, rogge en cichorei, een soort lof waar insuline van wordt gemaakt. Dat fascineerde me en ik wilde er meer over weten. Al voordat we hier kwamen wonen was de tuin aangelegd en vond ik het leuk om alvast wat te verbouwen. Inmiddels stort ik me helemaal op de tuin. Hier in de buurt wonen een hoop oudere boeren van wie ik veel leer. Van op de tractor rijden tot zaaien. Ik was laatst bijvoorbeeld aardappels aan het rooien en toen kwamen er een paar zeggen dat ik dat écht niet in de juiste houding deed. Slecht voor m'n rug, haha. Soms kijk ik op YouTube, als ik ergens meer over wil weten. Plus: ik leer van mijn fouten. Vorig jaar was er een oogst mislukt, die nu wel goed gegaan is.’ In de gezamenlijke tuin delen de bewoners van The Greenhouse een moestuin, een voedselbos en boomgaard, een kas, een bloemenveld, een dierenweide met geiten, schapen en kippen, en een grote vijver. Wietse: ‘Het voedselbos is een zelfvoorzienend ecosysteem waar we bessen uit kunnen halen, kruiden, wortels, noten. Daar hoeven we bijna niets aan te doen, alleen af en toe wat onkruid weghalen. De moestuin is een plek waar iedereen samenkomt. Vanochtend heb ik gezaaid met een andere bewoner. We doen aan wisselbouw, zodat de grond niet verzadigd raakt. De tuin voorziet iedereen die hier woont van groenten en fruit. Denk aan radijs, sla, aardbeien, rode kool, pompoenen, maar ook bijzondere soorten zoals Mexicaanse groene mais en Russische bladkool. De opbrengst van de tuin is ook groot genoeg voor vrienden en familie. Het is voldoende voor vijftig gezinnen.’ Lieke vult aan: ‘We zijn ook aan het kijken wat er overblijft, en wat we maatschappelijk kunnen doen om iets terug te geven aan de omgeving.’

Tijd

‘Het kost wat tijd om zo te leven, maar het levert zó veel op en uiteindelijk wordt het leven goedkoper. Dat merken we nu al. We consumeren minder,’ zegt Lieke. Wietse lacht: ‘We hoeven niet meer naar de supermarkt voor dure komkommers. Het is wel heel seizoensgebonden, dus als we deze week bonen oogsten, eten we die week bonen. Het fruit komt ook bijna allemaal in één periode. Dus we moeten gaan wekken, jam maken, ingelegde of gedroogde groentes maken. Veel meer zoals onze grootouders dat deden. Daar gaan we naar terug. Dus ja, dat kost tijd. Maar ik vind het te gek om zo te leven, in plaats van gehaast naar de supermarkt om een zak voorgesneden groenten te halen.’ ♥ greenhousemaashorst.nl



Reiliving



Speurtocht

Op deze websites vind je een schat aan vintage interieuritems.

1. whoppah.com

Een toegankelijke site en app waarop particuliere verkopers objecten aanbieden. Navigeer tussen stijlen en stromingen of zoek gericht op vorm, kleur en materiaal. Een aantal items is te bekijken in de showroom in Utrecht.

2. 1stdibs.com

Op deze Amerikaanse site vind je een enorme selectie design en kunst van over de hele wereld. Verkopers worden geselecteerd op de kwaliteit van hun aanbod. Je kunt zoeken per categorie, maar ook op stromingen en ontwerpers.

3. wintage.nl

Een Nederlandse website waarop je meubels, decoratie en alles ertussenin kunt kopen. Wil je liever eerst een designstuk huren? Dat kan ook. Handig om te kijken of het wel echt in jouw interieur past.

4. catawiki.com

Het Nederlandse Catawiki is een schatkist aan bijzondere items. Elke week zijn er themaveilingen. Zoeken doe je makkelijk op thema: van interieur tot decoratie en van horloges tot wijn.

5. reiliving.nl

Een marktplaats voor tweedehands-interieuritems en vintage parels. Je krijgt meteen inzicht in hoeveel CO₂ je bespaart met je aankoop. Leuke weetjes waar je anders nooit bij stilstaat.

6. vntg.com

Achter de beurs Design Icons zit het Nederlandse VNTG. Op dit platform bieden handelaren uit heel Europa hun objecten aan. Dagelijks wordt het grote aanbod aangevuld.

7. pamono.com

Deze website combineert vintage design met antiek, maar je kunt er ook terecht voor kunst en hedendaags design. Fijne indeling op thema, maar ook op ruimte.

DUURZAAMHEID

1. Speelkameraad

Voor binnen én buiten, gemaakt van afgedankt speelgoed. *ecoBirdy* € 820



2. Wollig

Gemaakt van 100% Nederlands overschotwol. *Bebh* € 1550



3. Gestroomlijnd

Laagjes gerecycled plastic vormen deze 3D-geprinte stoel. *Van Plestik* € 600



Duurzaam zitten

Designstoelen gemaakt met oog voor mens en milieu. Dat zit goed.

4. Fantastic plastic

Met deze Ocean Chair ruim je een stukje plasticsoep op. *Zuiver* € 189



5. Fashion-forward

Lokaal geproduceerd en met stof van gerecyclede wollen truien. *Nel vanaf* € 1500 ▶

